

# Rapport Individuel

## Réalisations

### Le projet :

Le projet consiste à concevoir un site communautaire axé sur une problématique sociétale. Nous avons choisi comme thème les LGBT. L'objectif de ce site est de sensibiliser le public à cette question. Les données analysées et commentées sur ce site proviennent de sources fiables.

SAE 3.01-3.03



# Rapport Individuel

## Réalisations

### Les missions effectuées :

Les missions effectuées au sein de ce projet sont :

1. La charte graphique
2. Le Userflow
3. Storyboard/note d'intention
4. Storyboard data visual
5. Landing page
6. Application
7. Site web
8. 2D/3D
9. Photos illustrations/data + retouches

### L'investissement personnel :

Hugo : 10 points

Gabin : 10 points

Lisa : 10 points

Vicky : 10 points

# Rapport Individuel

## Réalisations

Les éléments réalisés : [Lien du Drive](#)

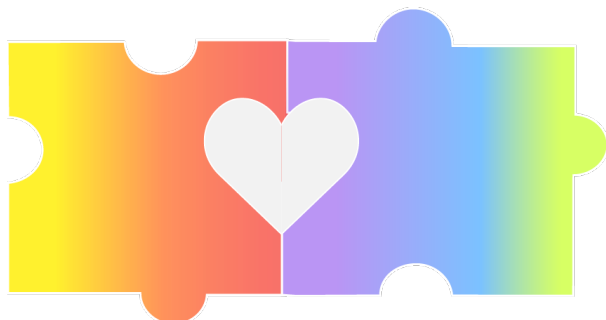
### 1. La charte graphique

[https://drive.google.com/file/d/1p3F6jITHDfeqElaR6HEpA4B\\_jFq97gNz/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1p3F6jITHDfeqElaR6HEpA4B_jFq97gNz/view?usp=drive_link)

Pour cette réalisation, nous avons dû créer et proposer chacun une charte graphique en lien avec le thème de notre site communautaire. Voici ma proposition.

Pour élaborer cette charte graphique, j'ai utilisé Figma pour le document et Illustrator pour le logo et le design système. La typographie choisie a été sélectionnée en raison de sa polyvalence, permettant une utilisation aussi bien sur support papier que sur le web. Les couleurs choisies reflètent la diversité de la communauté LGBT tout en adoptant une nuance plus douce avec des tons pastel. Le moodboard exprime les valeurs du site et de la communauté LGBT, mettant en avant l'amour, la douceur et la cohésion.

Les compétences renforcées au cours de cette réalisation sont principalement liées à la capacité de conception (CONCEVOIR). J'ai dû imaginer un design en harmonie avec le thème LGBT, en créant un logo représentant l'inclusion et la communauté.



## ALL INCLUSIVE

**L'union Qui Célèbre Chaque Nuance**

# Rapport Individuel

## Réalisations

### Les éléments réalisés :

#### 2. Le Userflow

[https://drive.google.com/file/d/1s0cZH8WpfJiP5XpxYFtFzdrQXrzOI6SZ/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1s0cZH8WpfJiP5XpxYFtFzdrQXrzOI6SZ/view?usp=drive_link)

Nous avons dû élaborer un User Flow afin de concevoir l'application en réponse à leurs besoins spécifiques.

Pour élaborer le User Flow, nous avons d'abord effectué une recherche sur les personas susceptibles de visiter notre site. Ensuite, nous avons conçu une user journey pour explorer le parcours qu'un utilisateur potentiel aurait pu suivre. Par la suite, nous avons élaboré un User Flow plus détaillé pour préciser les différentes étapes du parcours.

En collaboration avec mes collègues, nous avons imaginé le trajet qu'un utilisateur aurait pu emprunter sur notre application, concrétisant cette démarche avec l'outil Figma.

Les compétences développées au cours de cette activité sont principalement liées à la compétence (COMPRENDRE), car il a été nécessaire d'anticiper le parcours de l'utilisateur et de comprendre ses besoins. De plus, les compétences liées à l'entrepreneuriat (ENTREPRENDRE) ont également été mises en œuvre pour élaborer efficacement ce User Flow.

# Rapport Individuel

## Réalisations

### Les éléments réalisés :

#### 3. Storyboard/Note d'attention

[https://drive.google.com/file/d/1b6owDDQ6wwYYQisOJxTXjDTXNsQ4tTje/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1b6owDDQ6wwYYQisOJxTXjDTXNsQ4tTje/view?usp=drive_link)

Un storyboard a été conçu pour visualiser le cheminement d'un de nos utilisateurs sur notre application. J'ai rédigé une histoire et élaboré le storyboard à l'aide de l'outil Illustrator.

Intitulé "Il Suffisait Juste de le Dire", ce storyboard relate l'histoire d'Alex, un jeune homme gay confronté aux préjugés professionnels dans une petite ville. Son parcours devient une source d'inspiration pour la sensibilisation, mettant en lumière les défis de la communauté LGBTQ+.

Cette réalisation a renforcé mes compétences en expression et conception, me permettant de communiquer un message sensible à travers les médias numériques. Par ailleurs, la création du storyboard a été une opportunité d'appliquer mes compétences conceptuelles.

# Rapport Individuel

## Réalisations

### Les éléments réalisés :

#### 4. Storyboard et texte data visual

[https://drive.google.com/file/d/12pISzE6JFnoKuBEI\\_So0lix9jfsH7rYf/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/12pISzE6JFnoKuBEI_So0lix9jfsH7rYf/view?usp=drive_link)

[https://drive.google.com/file/d/1YSQ2X\\_WrXeMCjGNPD0m8qgiJARVMJyTv/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1YSQ2X_WrXeMCjGNPD0m8qgiJARVMJyTv/view?usp=drive_link)

Ce storyboard a été élaboré en réponse à la demande de concevoir une animation graphique pour présenter des données. J'ai ainsi créé en 2D sur Illustrator les éléments qui seront ensuite intégrés en 3D grâce à Blender.

En utilisant les données extraites du [rapport LGBT SOS homophobie de 2023](#), j'ai imaginé le texte et élaboré le storyboard en incorporant un arc-en-ciel, symbole de la communauté, pour représenter les pourcentages des violences physiques que je prévois d'intégrer.

La réalisation de ce storyboard a renforcé mes compétences en conception, expression et développement, notamment dans la mise en œuvre des données qui, une fois transformées en vidéo, permettront de mettre en avant les violences persistantes au sein de cette communauté.



# Rapport Individuel

## Réalisations

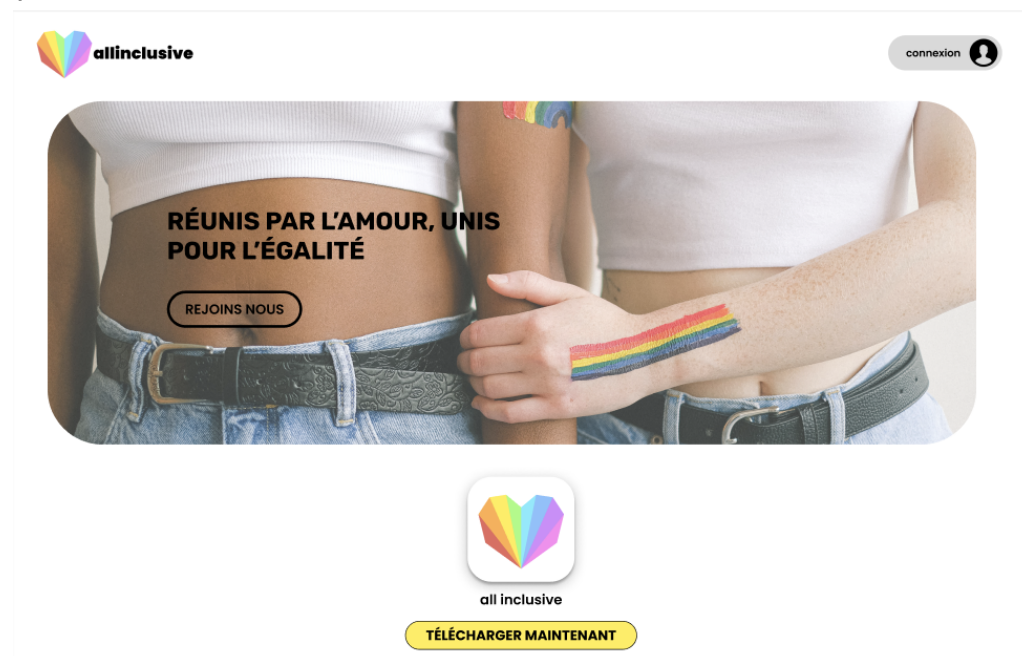
### Les éléments réalisés :

#### 5. Landing page : [Lien](#)

Ce prototype de landing page a été élaboré dans le but de concevoir la page d'accueil redirigeant vers notre application. Chacun d'entre nous a contribué à différentes sections de cette maquette.

Quant à ma contribution, j'ai conçu la première section, agrémentée d'une photo d'illustration que j'ai moi-même prise. À l'aide de l'outil Figma, j'ai intégré un appel à l'action (CTA) pour encourager les utilisateurs à télécharger notre application. En outre, j'ai créé les bulles de couleurs pour apporter une touche visuelle attrayante.

Cette expérience de création de landing page a renforcé mes compétences en conception et en développement, car il a fallu imaginer la future page d'accueil de notre application afin d'attirer les consommateurs.



# Rapport Individuel

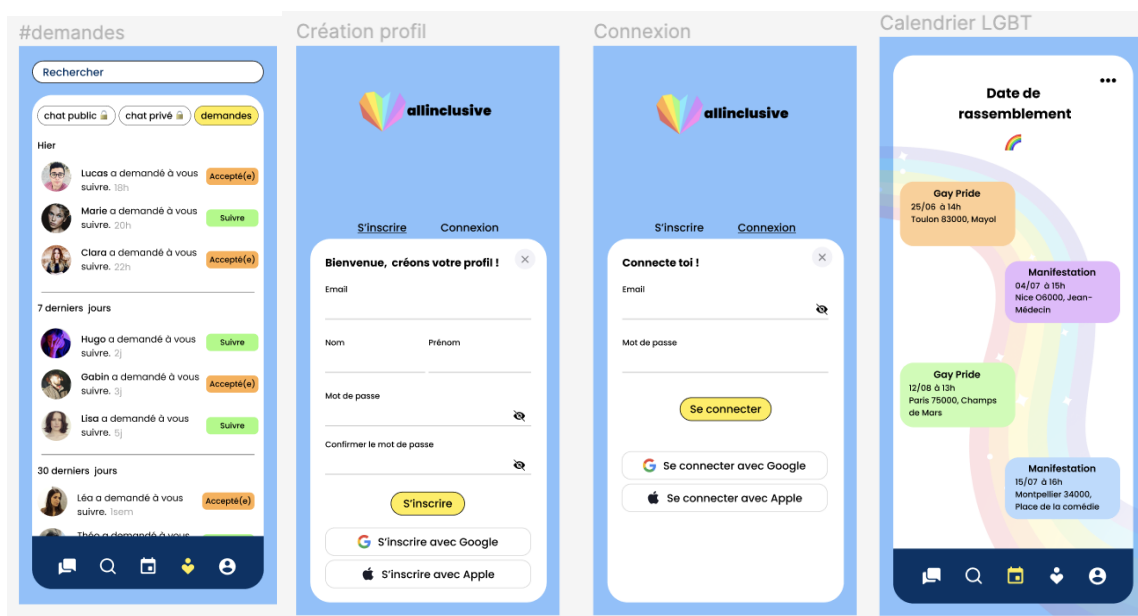
## Réalisations

Les éléments réalisés :

6. Application fonctionnalité : Lien

À la suite de la landing page, nous avons dû concevoir le prototype de l'application, intégrant les différentes fonctionnalités présentes dans celle-ci. J'ai contribué à l'élaboration de plusieurs pages, telles que la page de connexion, la création de profil, le calendrier, ainsi que les demandes sur l'application, entre autres.

Pour cette réalisation, nous avons utilisé l'outil Figma afin d'animer le prototype. Ainsi, j'ai renforcé mes compétences en prototypage et en conception de nouvelles fonctionnalités, tout en participant au développement de celles-ci. L'exercice a nécessité une étude approfondie et une imagination créative pour déterminer les actions possibles de l'utilisateur sur l'application.





# Rapport Individuel

## Réalisations

### Les éléments réalisés :

7. Site Web : <https://hugoleroy.net/wordpress/>

À la suite du prototypage de la landing page, nous avons concrétisé cette dernière sur WordPress et l'avons hébergée. J'ai participé à l'élaboration de plusieurs sections, notamment le héros et le footer de la landing page. Reproduire fidèlement le prototype conçu a été essentiel pour la réussite de notre landing page, et nous avons atteint notre objectif.

Cette réalisation m'a permis de renforcer mes compétences en développement sur le logiciel WordPress.



FORUM



# Rapport Individuel

## Réalisations

### Les éléments réalisés :

#### 8. 2D/3D :

[https://drive.google.com/file/d/1nLfbDX2aaGW-67D2Yd8\\_6wKmpBT0v3Vb/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1nLfbDX2aaGW-67D2Yd8_6wKmpBT0v3Vb/view?usp=drive_link)

Pour illustrer la problématique sociale, nous avons créé des vidéos data visuals en utilisant des données fiables. J'ai personnellement réalisé une vidéo en combinant l'utilisation de Premiere Pro et Blender, intégrant à la fois des éléments en 3D et en 2D, notamment du motion design et de l'animation 3D.

Le texte élaboré précédemment pour le storyboard a été utilisé comme voix-off pour la vidéo, à laquelle j'ai ajouté une piste sonore pour enrichir l'expérience visuelle. Le choix de représenter les violences physiques envers la communauté LGBTQ+ a été délibéré pour sensibiliser les spectateurs à cette réalité persistante, mais parfois méconnue.

Cette réalisation m'a permis de découvrir deux nouveaux logiciels, Blender et Premiere Pro, élargissant ainsi mes compétences dans les domaines de la conception, de l'expression, de l'entrepreneuriat et du développement.

# Rapport Individuel

## Réalisations

### Les éléments réalisés :

#### 8. Photos illustrations/data + retouches :

[https://drive.google.com/drive/folders/1\\_yuKXyRDjHjY0BjI06DW0mFY84n8b1Nd?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1_yuKXyRDjHjY0BjI06DW0mFY84n8b1Nd?usp=drive_link)

Pour enrichir notre landing page, on nous a demandé de réaliser des photos d'illustration ainsi que des visualisations de données.

J'ai utilisé mon appareil photo Lumix S5 pour capturer les images nécessaires. Nous avons préalablement conçu et imaginé ces réalisations, apportant le matériel nécessaire pour les concrétiser.

Les photos d'illustration ont été retouchées et réalisées par moi-même sur Lightroom, et les visualisations de données ont été modifiées pour intégrer les chiffres de SOS Homophobie.

Cette réalisation a renforcé mes compétences en expression et en conception. Il a été nécessaire de créer, modifier, et mettre en œuvre ces photos afin de transmettre un message et représenter ces données de manière impactante.

